

暁
月

和の響き 古民家ライブ

ギャラリーかぐや
3周年記念

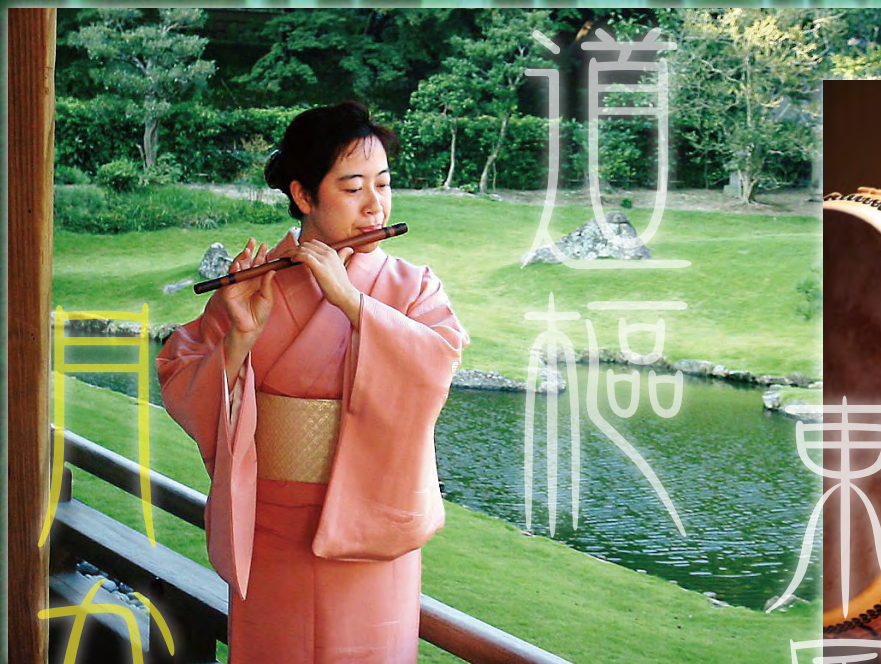
笛と和太鼓

篠笛・能管・龍笛

和太鼓・鼓

大野利可

重草由美子



クロッチョ
Kuroccho 黒猪

〔演奏曲目〕

横笛と大太鼓のための「^{どうすう}道樞」（鯉沼廣行 作曲）

愁韻（重草由美子 作曲・鼓ソロ）

東風（重草由美子 作曲・篠笛、太鼓）

月かぐら（大野利可 構成・篠笛、能管、鳴物）

他

2011年5月1日(日)

開場：14:30 開演：15:00

場所：古民家ギャラリーかぐや

<http://g-kaguya.com>

チケット前売 予約をお願いします。定員:80名 ※当日券500円増

一般:¥3,000 高校生まで:¥1,500

お申し込み・お問い合わせ先

Tel: 090-4830-4026 (井上)

祈りを込めて
吹く
打つ、叩く



プロフィール



大野利可 (おおの りか)

日本の横笛(篠笛、能管)奏者。国立音楽大学卒業。篠笛、能管を鯉沼廣行氏に、一噌流能管を故・一噌幸政氏に師事。日本の伝統音楽を軸に、オリジナル作品の創作や、音楽を通しての国際交流を行なっている。2000年より埼玉県比企郡川島町の無形文化財「伊草獅子舞」の笛の伝承、採譜、現行の絶えた曲の復曲に協力している。CD「出逢い」「花の宴」「篠の音取り」「陽春白雪」をリリース。 <http://www013.upp.so-net.ne.jp/tomonari/>



重草由美子 (しげくさ ゆみこ)

和太鼓、邦楽打楽器演奏・指導。「大江戸助六太鼓」に在籍中はフランスツアー、全国の太鼓祭りなどで演奏。門下生への指導も行う。邦楽囃子を望月左武郎氏に、江戸祭囃子を若山胤雄氏に師事。「鳩山鼓韻の会」他、多数の太鼓団体の指導、舞台監督を務める。教育機関での邦楽指導・歌舞伎囃子演奏、ワークショップ開催。自宅稽古場「鼓々路」主宰。鎌倉「建長寺宝物風入れ」にて境内で3年連続演奏。和太鼓のみならず、小鼓、大鼓や様々な日本古来からの楽器を用い、邦楽囃子、祭囃子のエッセンスを取り入れた演奏をおこない、和楽器や日本の音楽文化の可能性を拓けるべく活動している。



和太鼓ユニット Kuroccho- 黒猪 (くろっちょ)

2010年に結成された和太鼓ユニット。2011年和太鼓コンサート路Ⅲ〜よつ辻〜にて正式デビュー。太鼓・鳴物を中心とし、邦楽囃子、江戸囃子を取り入れた演奏を行う。「凜とした清々しさ」と評されつつ、時に雄々しく時に初々しく、ひとつひとつの個性の交わりから紡ぐ、ユニット演奏の豊かな可能性を探り、届けている。



古民家ギャラリー
かぐや



〒355-0803 埼玉県比企郡滑川町福田1560

ホームページ: <http://g-kaguya.com>

メールアドレス: info@g-kaguya.com

☐お問い合わせ・ご予約先 (井上)

TEL&FAX: 0493-63-0012 携帯: 090-4830-4026

※若干の駐車スペースはございますが、なるべく乗り合わせや、電車、バスのご利用をお願いします。
※土曜、日曜、祭日のみオープン。のギャラリーです。お間違いの無いようお願いいたします。



森林公園駅発(北口)バス時刻表

立正大学ゆき				
時	土・日・祝日			
10	05	20	32	
11	02	25	40	
12	02	15	25	40
13	02	25	40	
14	02	15	40	52
15	15	40	52	
16	02	25	40	
17	02	30	40	
18	02	14	32	
19	00	15	32	52

※時刻表はギャラリーの開催時間のみ掲載です

東武東上線 森林公園駅(北口)より、「立正大学行き」バス乗車、3つ目の「観音前」下車 徒歩6分
関越自動車道 東松山インターより車で約10分