

ダンス

舞踏家・庭師

かわら

香春

ヴォイス

作曲家・声師

りょうし

亮至

蛸の反舌
おきな

たこ

二十六夜の月

2013年 5月5日 [日] 18:00~
古民家ギャラリー かぐや

●チケット前売り 定員:80名 ※当日券500円増
一般:¥3,000 高校生まで:¥1,500

●お申し込み・お問い合わせ
Tel: 090-4830-4026(井上)

2013.5.5の夜、時が満ちる刻、舞踏家と作曲家がかぐやで出会う。何が起きるか、注目のイベント!

香春(カワラ) 舞踏家・庭師

福岡県出身。日高市在住。

舞踏家田中泯主宰の多国籍ダンス・パフォーマンスグループの創立メンバーとして参加。後、舞踏の創始者土方巽に出会い、大きく影響を受ける。国内外での数多くの舞台に出演。演劇とダンスの融合をテーマに活動する。平行して各国の身体ワークショップを学び、都内にてワークショップ教室を指導。

90年より活動の拠点を高麗郷(日高市)に移し、高麗神社での創作野神楽「やまむすべ」を12年間上演。他にダンスグループ「踊る水」公演等、様々な企画を展開する。鶴ヶ島市の子ども達による子ども達の祭り「俺らのリユダ祭」にはワークショップや演出として参加。現在も古来の身体操法や古武術をヒントに身体表現の未知の可能性を探求中。もうひとつの顔は、江戸期の幻の庭園技術、水琴窟も手がける庭師でもある。

よるの反乱 踊る翁

亮至(リョウシ) 作曲家・声師

大阪府吹田市出身。埼玉県東松山市在住。

東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校作曲専攻卒業、以後フリーで活動。大阪21世紀協会主催御堂筋パレードのファンファーレ作曲コンクール第1位。岡田事務所主催創作オペラ「十五夜物語」作曲コンクールでも第1位となり、1991年と1992年の二年間に、新宿文化センターで五回にわたり上演された。現在はジャンルに拘らない自由な活動を続けている。現代詩人の窪田 毅彌の作品を元に作曲をライフワークにしている。

ギャラリー「かぐや」では、新作発表、男声ア・カペラ四重唱、男声合唱団「なにわ」等で数多くの出演回数があり、多くのファンがいる。



野口春美 陶展

2013年 4月27日(土)~5月12日(日)
土・日・祝日のみのオープン 11:00~18:00

それらの童子や鬼、小さな神々を見ていると、森羅万象の奥底から発している大いなる力に、ふれる気がします。生命の根源を辿る為に、遠い太古の昔からやって来た道先案内人の様にも思えるのです。 かぐや翁



野口春美 陶展の入場は無料です。ご来場をお待ち申し上げます。

5月5日(土)18時開演の「蛸の反乱・よろける翁」は有料イベントになりますので、ご了承下さい。

ご予約・お問い合わせ

古民家ギャラリー かぐや

〒355-0803埼玉県比企郡滑川町福田1560

URL <http://g-kaguya.com/>

TEL&FAX:0493-63-0012(井上)

携帯:090-4830-4026(井上)

e-mail: info@g-kaguya.com



江戸後期に建てられた古民家

東武東上線 森林公園駅(北口)、「立正大学行き」バス乗車、3つ目の「観音前」下車 徒歩 6分
※「立正大学行き」バスは、1時間に3本あります。
関越自動車道 東松山インターより車で約10分
●駐車場はありますが、出来る限り乗り合わせでお願いします。

